

Puisque mon Amant veut changer,
 Et payer d'inconstance une flame si belle :
 Que j'auray de plaisir si l'ingrat, l'infidelle
 Peut s'engager aupres d'une cruelle,
 5 Dont les mépris sçauront bien me venger !

The image shows a musical score for a song. It begins with a large, ornate initial letter 'P' in a decorative font. To the right of the 'P' is a musical staff with a treble clef and a 3/2 time signature. The melody is written in a single line. Below the staff, the lyrics are written in a stylized, historical font. The lyrics are: 'Puisque mon Amant veut changer, Et pa-
yer d'inconstance une flame si bel- le : le : le : Que j'au-'. The music consists of several measures, with some notes beamed together. The overall style is that of a 17th-century manuscript.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3/2

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 23^v-24,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga